3e édition

Le Cinéma Aylmer et Trait d'Union Outaouais inc. présentent :

CINÉMA AYLMER

trait d'union Outaouais inc.

FFAO

FESTIVAL DU FILM EN AUTISME DE L'OUTAOUAIS

Du 16 au 25 octobre 2015

Cinéma Aylmer, 400 Wilfrid Lavigne, Gatineau

Partie de pêche au Yémen

VENDREDI
16 OCTOBRE
18H45

DIMANCHE
18 OCTOBRE
15H00

The story of Luke (v.a.)

SAMEDI
17 OCTOBRE
15H00

MERCREDI
21 OCTOBRE
19H00

Le jeu de l'imitation

VENDREDI
23 OCTOBRE
18H45

SAMEDI
24 OCTOBRE
14H45

Le cerveau d'Hugo

SAMEDI
24 OCTOBRE
13H00

Sens dessus dessous

DIMANCHE
25 OCTOBRE
13H00

Programmation et billetterie :
cinemaaylmer.com/billets ou sur place
Pour infos : traitdunionoutaouais.com

Sous la présidence d'honneur
de Fanny Robert,
copropriétaire du Cinéma Aylmer

Merci à nos partenaires

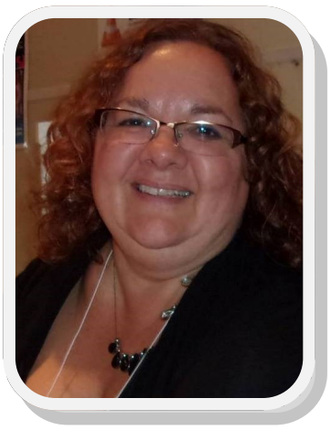
104,7 fm Outaouais vous le savez maintenant!

rythme Outaouais 97.1

tc • MEDIA

BDT

MOT DE LA DIRECTRICE DE TUOI
MME JOCELYNE SYLVESTRE



Octobre souligne le mois de l'autisme au Canada et, comme c'est le cas depuis quelques années, Trait d'Union Outaouais inc. (TUOI) en profite pour mener une autre campagne de sensibilisation auprès de la population et de divers publics précis, notamment les employeurs, afin leur faire connaître le trouble du spectre de l'autisme. Notre mission principale est de favoriser l'intégration sociale des personnes autistes et nous avons vite compris que cela ne se fait pas seulement en offrant des services aux personnes autistes. En effet, pour que les personnes autistes fassent réellement partie de la communauté, elles doivent être acceptées telles qu'elles sont, et reconnues à part entière comme ayant une place, comme ayant quelque chose à contribuer. Et pour que cela puisse se réaliser, tous doivent « apprivoiser » l'autisme : familles, voisins, pairs, employeurs, collègues, etc.

Le Festival du film en autisme de l'Outaouais (FFAO) qui en est à sa 3e édition constitue la pièce maîtresse de notre programmation d'octobre. Je suis bien placée pour savoir l'influence que peut avoir le cinéma sur quelqu'un, moi qui suis entrée dans le monde de l'autisme, à la fin de mon adolescence, grâce au film « Le miracle de l'amour ». À travers nos diverses campagnes de sensibilisation, nous cherchons toujours à mettre l'accent sur les forces des personnes autistes, sur ce qu'elles peuvent apporter à notre société, sur la richesse de la neurodiversité. Et ce sera encore le cas cette année, notamment avec des films comme *Le jeu de l'imitation*, et *Partie de pêche au Yémen*, qui ont été choisis parce qu'ils présentent des personnages qui, en raison (et non pas en dépit) du fait qu'ils sont autistes, ont pu accomplir de grandes choses.

Nous profitons également de ce mois de l'autisme pour lancer un volet lecture axé sur des romans. Pourquoi des films et des livres? Parce que ça permet à monsieur et madame Tout-le-monde de passer quelques heures dans la vie et dans la tête de personnes autistes, d'interagir avec elles dans un monde à la fois virtuel et très réel à la fois, notamment par l'émotion qui est vécue et la réflexion qui s'opère.

Je profite donc de cette tribune pour vous inviter à participer aux diverses activités qui vous sont proposées par TUOI en octobre pour faire un pas de plus vers un monde inclusif. Allez voir un film (ou 2…) au Festival, lisez un livre (ou 2…) parmi nos suggestions, échangez avec d'autres sur les réflexions que cela suscite chez vous et surtout, posez un geste (ou 2…) pour qu'une personne autiste (ou 2…) se sente accueillie dans sa communauté.

Bon Festival!

PARLONS D'AUTISME !

- **Restez quelques minutes après les présentations et prenez part aux courtes discussions qui seront animées avec l'auditoire ;**
- **Soumettez–nous vos commentaires et réflexions dans le cahier situé à la sortie ;**
- **Réagissez, commentez, partagez votre opinion sur Facebook :**

Trait d'Union Outaouais inc (TUOI)

Joignez vous à nous sur Facebook et commentez les films

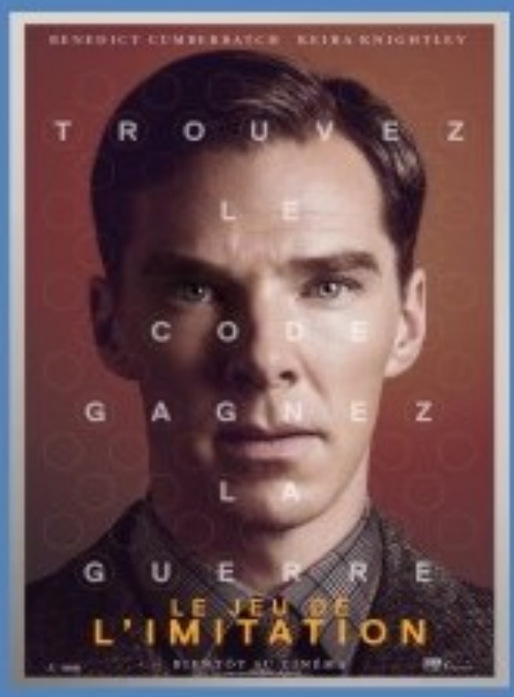
Partie de pêche au Yémen

SYNOPSIS — Afin de détourner le regard de la presse, le gouvernement britannique est prêt à tout. Même à financer la construction d'une rivière spéciale au Yémen où ils pourront importer de la truite et ainsi satisfaire les exigences d'un riche et puissant cheikh qui est convaincu que la pêche pourra calmer les moeurs de sa population. C'est là que débarque l'influente Patricia Maxwell, qui est la seule à pouvoir convaincre un scientifique en pleine crise de ménage de les aider. Alfred Jones est particulièrement récalcitrant devant ce projet utopique, mais il se laisse attendrir par une collègue irrésistible qui ne sera pas épargnée par le destin.

The story of Luke (v.a.)

SYNOPSIS — Autistic 25-year-old Luke (Lou Taylor Pucci) reluctantly emerges from the protective shell of his late grandmother's home, following his senile grandfather's advice to get a job and find a nice girl while living with the dysfunctional relatives who show no interest in helping him make a smooth transition into the real world. Co-starring Cary Elwes, Seth Green, and Kristin Bauer, The Story of Luke was inspired by the real-life experiences of writer/director Alonso Mayo, who previously depicted the plight of the autistic in his award-winning research documentary Just Like Anyone.

Le jeu de l'imitation



SYNOPSIS — Le mathématicien Alan Turing est recruté par l'Angleterre au début de la Seconde Guerre mondiale afin qu'il les aide à décrypter Enigma, le langage codé utilisé par les Allemands. Turing est un homme brillant, mais plutôt asocial. S'attirant les foudres de ses collègues, il tente malgré tout de fabriquer une machine qui accélère le processus de déchiffrement, même si la plupart des gens croient ses efforts inutiles. Plus tard, lors d'un concours qu'il organise pour trouver les meilleurs cryptographes du pays, il rencontre Joan Clarke, une femme talentueuse et dégourdie. Même s'il préfère les hommes, Alan décide d'épouser Joan. Ensemble, il forme dorénavant un duo solide aux aptitudes décuplées.

Le cerveau d'Hugo

SYNOPSIS — Hugo est né avec ce handicap qu'on appelle l'autisme. Il aime se décrire comme un martien au pays des « neurotypiques », les êtres humains dits normaux. Ce petit garçon est une véritable énigme. Doué d'une intelligence remarquable, il est même un génie dans son domaine : le piano. Ce documentaire-fiction, avec la voix de Sophie Marceau, raconte son histoire depuis sa naissance jusqu'à ses 22 ans.

Sens dessus dessous

SYNOPSIS — Riley est une jeune fille généralement heureuse depuis sa naissance. Tout se déroule pour le mieux dans le centre de contrôle de ses émotions, jusqu'au jour où elle est forcée de déménager à San Francisco avec ses parents et laisser derrière ses amis et la vie qu'elle aimait tant au Minnesota. Dès lors, tout est bousculé au niveau de ses émotions, mais jamais autant que lorsque Joie et tristesse se perdent dans les dédales de sa mémoire à long terme. Comment Riley fera-t-elle pour redevenir la personne heureuse qu'elle était auparavant alors que tout va si mal?

EXPOSITION

Comme le veut la tradition du Festival, Antonio Maio, un adulte autiste, a réalisé de magnifiques reproductions des affiches des films, qui sont exposées pendant toute la durée de l'événement.

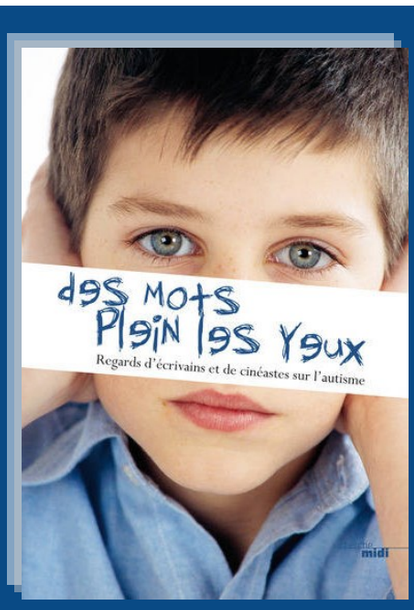
Passez-voir ses œuvres!

ANTONIO MAIO

Le dessin est depuis toujours le moyen d'expression et de communication privilégié d'Antonio. Il se passionne particulièrement pour la bande dessinée et le dessin animé. Ses dessins ont été sélectionnés à plusieurs reprises pour être publiés dans les calendriers de la Fédération Québécoise de l'autisme et il a remporté un prix lors d'une exposition spéciale au Musée des beaux arts de Montréal.

Antonio a 25 ans.

L’autisme dans les romans et au cinéma



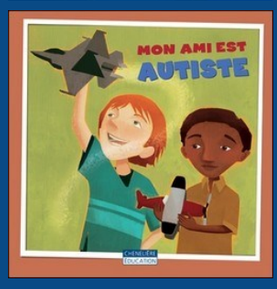
Le livre « Des mots plein les yeux » présente le regard qu’ont porté sur l’autisme divers auteurs et réalisateurs : des nouvelles inédites, des livres écrits par des personnes autistes, et des films. Vous serez sans doute heureux de constater que vous connaissez plusieurs des oeuvres présentées et que plusieurs des films mentionnés ont fait partie de la programmation des éditions antérieures du Festival du film en autisme de l’Outaouais. Le concept du livre est original et constitue un bon complément à notre thématique.

Quelques romans à découvrir :

Disponibles pour emprunt à Trait d’Union Outaouais inc.

Nos suggestions : *Le théorème de la cigogne | The Rosie Project | Le théorème du homard | The Rosie Effect | Le bizarre incident du chien pendant la nuit | The Curious Incident of the Dog in the Night-tTme | Le monde de Marcelo | Love Anthony | Rain Man | La vitesse de l’obscurité | Mozart and the Whale | BenX | Daniel Isn’t Talking | House Rules*

Expliquer l'autisme aux enfants



La dernière edition de notre bulletin *L'Écho des 2 Mondes* comporte une liste de suggestions d'albums qui vous permettront d'aborder le sujet avec vos enfants. Des copies sont disponibles à la sortie ou visitez notre site Internet à traitdunionoutaouais.com pour consulter la version électronique.

L'AUTISME OU LE TROUBLE DU SPECTRE DE L'AUTISME (TSA)

L'autisme ou le trouble du spectre de l'autisme (TSA) est un trouble du développement qui touche environ 1% de la population. Le nombre, l'intensité et la nature des caractéristiques d'autisme varient beaucoup d'une personne à l'autre. Ainsi, une personne autiste sera réservée et non-verbale alors qu'une autre partagera ses connaissances avec beaucoup d'enthousiasme et de vocabulaire. Une personne autiste ne comprendra pas le concept du tour de rôle alors qu'une autre sera championne aux échecs. C'est pourquoi on dit souvent qu'il y a autant de définitions de l'autisme qu'il y a de personnes autistes.

Voici certaines caractéristiques que l'on peut observer chez les personnes autistes :

Elles ont une façon différente de communiquer et d'entrer en relations avec les autres :

- Peu de contact visuel
- Difficulté à lire et comprendre les émotions, les expressions faciales et les gestes
- Difficulté à comprendre le langage abstrait, les sous-entendus et l'humour
- Maladresse sociale

Elles présentent des comportements et des intérêts qui peuvent paraître inhabituels pour leur âge ou la situation :

- Réaction aux changements de routine ou aux imprévus
- Anxiété et réactions intenses
- Intérêts très spécifiques et parfois restreints
- Utilisation non-conventionnelle des objets et jouets

Elles ont une façon unique de comprendre le monde et d'apprendre :

- Lecture des détails plutôt que compréhension globale
- Difficulté à gérer mentalement plusieurs tâches à la fois
- Difficulté à deviner ce que pensent ou ressentent les autres

Plusieurs d'entre elles ont des difficultés sur le plan sensoriel :

- Grande sensibilité aux bruits, aux odeurs, aux mouvements brusques, au toucher
- Recherche de stimulation sensorielle (se bercer, objets qui tournent, etc.)

Malgré ces particularités, il faut se rappeler qu'elles ont aussi des forces et des talents. L'autisme n'est pas une maladie mais plutôt un état permanent, une condition qui demeure stable toute la vie. On retrouve des personnes autistes de tous les âges, de toutes les origines et dans toutes les classes sociales. Il s'agit d'un trouble neurologique et développemental, possiblement d'origine génétique. Les causes sont encore peu connues.

Pour en savoir davantage :

Fédération québécoise de l'autisme | www.autisme.qc.ca
Société canadienne de l'autisme | www.autismsocietycanada.ca

MERCI

À NOS PARTENAIRES!!

Ramada Plaza Gatineau • Les Galeries Aylmer
GMS Sécurité • Sonart • Les rôtisseries St-Hubert

trait d'union Outaouais inc.

Trait d'Union Outaouais inc.
109, rue Wright, bureau 104
Gatineau (Québec) J8X 2G7
Tél : 819 595-1290
www.traitdunionoutaouais.com